

LA CHISPA

Descubren una nueva especie de lagartija en el parque de Machu Picchu

Un grupo de científicos integrado por dos peruanos y una española descubrieron una nueva especie de lagartija que habita en el parque arqueológico de Machu Picchu, situado en la región peruana de Cuzco, al sur del país, informó ayer el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp).

El Sernanp indicó que el nuevo espécimen pertenece al género *Proctoporus* y se diferencia de otras especies similares por su "combinación única de caracteres morfológicos, escamación y características en sus patrones de coloración".

La nueva especie habita entre los 2.760 a 2.800 metros de altitud, en la región de puna húmeda y bosques montanos, "ecosistemas únicos que contienen una diversidad biológica caracterizada por su alto grado de singularidad y rareza".

La misma fuente precisó que esos ecosistemas se encuentran seriamente amenazados en toda su distribución y dentro de la zona arqueológica de Machu Picchu se encuentra en los ámbitos de Wina Wayna y Aobamba, ambos cercanos al santuario histórico inca.

Los científicos propusieron denominar a esta nueva especie como "Lagartija andina de Machu Picchu". El descubrimiento se realizó en un estudio de los investigadores Luis Mamani y Juan Carlos Chaparro, del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cuzco. EFE

IRENE VALLEJO | AUTORA DE LA NOVELA 'EL SILBIDO DEL ARQUERO'

"Las leyendas clásicas nos pueden ayudar a reflexionar sobre el presente"

S.D.

HUESCA. - Ha puesto años de estudio y mucha pasión y el resultado no podía ser mejor. *El silbido del arquero* (Contraseña Editorial), de Irene Vallejo, se ha colocado en dos semanas en el segundo lugar en la lista de libros más vendidos en Aragón. La autora presentó ayer esta novela en la librería Anónima de Huesca y lo hizo acompañada por los editores Alfonso Castán y Fernando Muñiz, y la ilustradora de la cubierta, Elisa Arguilé, Premio Nacional de Ilustración.

El silbido del arquero nace de la fascinación de Irene Vallejo por las leyendas, que se remonta a su infancia. "Mi padre, por la noche antes de dormir, me contaba algunos mitos de la *Odisea* y la *Iliada*, y cuando me vio tan interesada y apasionada pasó a Heracles...". Esa pasión infantil se convirtió en vocación profesional. Vallejo estudió Filología Clásica en Zaragoza y se doctoró en Florencia, haciendo de ello su profesión.

Del gusto por los clásicos y las leyendas, cimentado con la lectura y el estudio, ha surgido este libro "que intenta acercar a los lectores de hoy, con una técnica más contemporánea, el espíritu de las leyendas clásicas de Grecia y Roma, porque todavía nos pueden hablar y ayudar a reflexionar sobre el presente".

Con esta idea, y la de escribir una novela de aventuras, "que los lectores no tienen ganas de dejar sino de que acabe el día para reencontrarse con ella y saber qué pasa con los personajes", ha escrito *El silbido del arquero*, para el que se ha basado en las leyendas de los orígenes de Roma "porque me



Irene Vallejo, a la derecha, junto a Elisa Arguilé, Fernando Muñiz y Alfonso Castán. LAURA CEREZA

>"El héroe Eneas y la reina Elisa son unos personajes interesantes que encajan muy bien con la sensibilidad actual"

parecía que había unos personajes muy interesantes y que podían encajar muy bien con nuestra sensibilidad actual".

Los protagonistas de esta novela son Eneas y Elisa. "Eneas es un héroe que lo ha perdido todo en la guerra de Troya y después de muchas peripecias naufraga en la costa de Cartago, actual Túnez, donde lo recoge una reina, Elisa".

Eneas, a diferencia de otros héroes de la *Iliada* que se reconocen más por su habilidad en el combate, "es un héroe más contemporáneo porque, a pesar de haberlo perdido todo, busca un nuevo camino, una tierra en la que establecerse y comenzar de nuevo y, pese a las adversidades, no cede. Eso,

en estos tiempos de crisis, es la vivencia de mucha gente, que tiene que salir adelante aun sin saber si su esfuerzo dará resultado".

La reina Elisa también es un personaje "interesante para la sensibilidad contemporánea porque es poderosa, cuestionada por sus generales por ser mujer, luchadora y llegada una edad madura se enamora de un hombre más joven". Sus dudas, sus peripecias, son cercanas al lector de hoy "y pueden hablarnos con proximidad y un tono íntimo".

Irene Vallejo descubre todo ese mundo y lo hace con una recreación muy personal que conecta con el lector, le cautiva y le contagia su pasión.

LA FOTO

Siesta

Después de corretear un rato por el jardín, Javi y Pongo acordaron un tiempo de descanso y el cachorro de labrador cayó en los brazos de Morfeo como cualquier humano amante de rematar una buena comida con una siesta reparadora. El fotógrafo cazó la tierna imagen (también resulta graciosa por la manta protectora) y bien vale decir, en honor a la verdad, que Javi estaba más pendiente de Pongo que de coger el sueño, pues la cara del perrito enamoraba. Acudiendo al tópico, "las fotos con animales, siempre son originales".



F.J.P.