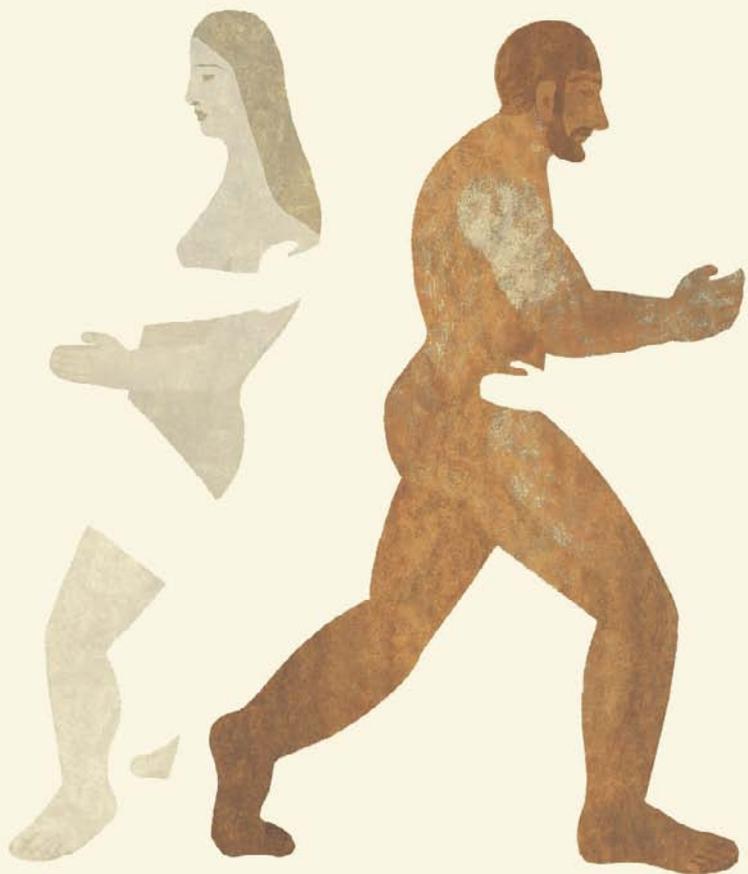


Irene Vallejo

EL SILBIDO DEL ARQUERO



 contraseña editorial

DOSSIER DE PRENSA

EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

 contraseña editorial

EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

Novela de aventuras, novela de guerra, de exilio y de amor, *El silbido del arquero* es un viaje a los mitos de un pasado que aún ilumina nuestro presente. Cuando Eneas, huido del saqueo de Troya con su hijo y algunos hombres, naufraga en la costa africana, ante las playas de la ciudad de Cartago, su suerte queda en manos de la reina Elisa. Héroe vagabundo y derrotado, una misteriosa profecía le señala como fundador de la venidera civilización romana. Siglos después, en un tiempo circular y envolvente, el poeta Virgilio tendrá que recrear, por encargo del emperador Augusto, esa aventura inicial y las glorias pasadas del Imperio ya victorioso, que oculta abismos de miseria y codicia tras sus fastuosos mármoles.

En un singular juego entre la Historia y la leyenda, *El silbido del arquero* atrapa el reflejo de nuestros conflictos contemporáneos y la semilla de temas que nunca dejarán de fascinarnos. La sombra del poder sobre la libertad individual. El dilema de un hombre que, al derrumbarse su mundo, se debate entre reconstruir las ruinas o arriesgarse a levantar algo nuevo. Las dificultades de una mujer poderosa en un universo de hombres y sus deseos de ser madre cuando su tiempo se acaba. La mirada de una adolescente sobre la convulsa vida adulta. La violencia, la piedad, el hado o la suerte. Tejida con las voces de unos personajes legendarios y, a la vez, intensamente vivos, la novela es un homenaje al arte de contar historias y al valor eterno del mito.



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

El silbido del arquero cuenta la historia de Eneas, un viajero que busca, y como siempre que se busca, encuentra lo que no esperaba y en el lugar más imprevisible. La historia de Elisa, una mujer fuerte en un mundo de hombres. La historia de Virgilio, el poeta que debe escribir la leyenda de Eneas y teme haber vendido su libertad al emperador Augusto.

La novela habla también sobre el amor, que nos encuentra desprevenidos. Sobre la amistad entre dos niños. Sobre un exiliado que quiere criar a su hijo en un lugar mejor. Sobre la última oportunidad de una mujer madura en la que despierta el ansia de ser madre. Sobre un imperio que, tras su aparente esplendor, oculta miseria, podredumbre y codicia. Y hay miedo, peligro, secretos, perseguidores, culpas pasadas, asesinatos misteriosos, batallas, azares increíbles, rebeldía, dudas, muerte y alegría de vivir.



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

Título	<i>El silbido del arquero</i>
Escritora	Irene Vallejo Moreu
Ilustración de cubierta	Elisa Arguilé
Diseñadores	Jesús Cisneros y Fernando Lasheras
Editorial	Editorial Contraseña
Editores	Alfonso Castán y Francisco Muñiz
Género	Novela
Páginas	216
Encuadernación	Rústica
Dimensiones	210 x 130 mm.
Fecha de edición	Abril 2015, Zaragoza
Impresión	Talleres Editoriales Cometa S. A.
ISBN	978-84-940903-7-0



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

Atraída desde la infancia por las leyendas de Grecia y Roma, y por el luminoso mundo mediterráneo, **IRENE VALLEJO** (Zaragoza 1979) se licenció en Filología Clásica y se doctoró por las Universidades de Zaragoza y Florencia en 2007, con una Tesis sobre literatura antigua que consiguió la mención de Doctorado Europeo. Especialista en el poeta latino Marcial, en 2008 le dedicó un ensayo editado por la Institución Fernando el Católico que mereció el Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. A esta primera obra le siguió un libro recopilatorio de las columnas que escribe semanalmente en el periódico Heraldo de Aragón, titulado *El pasado que te espera* (Ed. Anorak, 2010), fruto de un singular periodismo filosófico que trenza los temas de la actualidad y las enseñanzas del mundo antiguo.

Actualmente lleva a cabo una constante labor de divulgación de los autores clásicos impartiendo cursos y conferencias, y a través de la prensa, que compagina con una temprana vocación literaria. Ha recibido diversos premios entre los que destaca el Quinto Certamen de Los Nuevos de Alfaguara.

En 2011 apareció su primera novela, *La luz sepultada* (Ed. Paréntesis), que trata sobre la irrupción de la guerra en las vidas particulares hasta volver irreconocible lo cotidiano. La obra recibió una mención especial del jurado en el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2012. El libro ilustrado *El inventor de viajes* (Ed. Comuniter, 2014) es una incursión divertida y colorista en la literatura infantil. Con *El silbido del arquero* (2015) se adentra de nuevo en el territorio de la novela, uniendo su pasión literaria con su fascinación por los mitos clásicos.



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

ELISA ARGUILÉ nació en Zaragoza en 1972, pero estudió Bellas Artes en Madrid, en la especialidad de grabado. Desde entonces, ha trabajado en numerosos sitios, desde una compañía de títeres para la que realizaba escenografías hasta la dirección artística y diseño de parques infantiles.

En el año 2007 obtuvo el Premio Nacional de Ilustración por su trabajo en *Hasta casi cien bichos*, con texto de Daniel Nesquens. Con este mismo libro también fue galardonada con el Premio Daniel Gil ese mismo año. En 2008 fue premiada con el Junceda Iberia por las ilustraciones *Puré de guisantes*, también con texto de Nesquens, y publicado en la colección Sopa de Libros. Asimismo, fue premiada en el Certamen de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante por *Sombras de manos*, texto de Vicente Muñoz Pueyes y editado por Anaya. Entre sus otros álbumes ilustrados, destacan *Mitos de Memoria del Fuego* (2002), sobre textos de Eduardo Galeano; *El lobo y los siete cabritillos* (2003), de los hermanos Grimm; o *Mi familia* (2006), nuevamente con texto de Daniel Nesquens, todos ellos editados por Anaya.

Según sus propias palabras, “me apasiona el arte del siglo xx, Chagall, Modigliani, Matisse, Rousseau. Esos pintores eran excelentes ilustradores. Pero también me interesa el arte primitivo, el arte medieval, la escultura románica, las miniaturas hindúes, el arte árabe”.



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

EDITORIAL CONTRASEÑA es una editorial aragonesa dirigida por Alfonso Castán y Francisco Muñiz, que nació con la idea de publicar los libros que les gustaría leer a los editores, tal como les gustaría leerlos. Su primer título, *El procurador de Judea*, de Anatole France, apareció en marzo de 2010 y, desde entonces, ha publicado una veintena larga de títulos. Aunque, en un principio, su línea editorial se caracterizaba por publicar obras inéditas o descatalogadas de autores extranjeros que ya habían sido publicados en nuestro país (Henry James, Edith Wharton, Georges Arnaud, Charles Dickens) y obras de autores que todavía permanecían inéditos en España (Marquesa Colombi, John Collier, Nella Larsen, Penelope Lively, Dorothy Baker), el año pasado incorporó por vez primera a su catálogo a un autor español, Ramón J. Sender, y ahora publica *El silbido del arquero*, una novela de la joven autora zaragozana Irene Vallejo.

Contraseña edita con esmero textos de calidad, prologados por escritores como Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas, Vicente Molina Foix, José Carlos Mainer, Fernando Savater o Fernando Iwasaki. Una seña de identidad de la editorial es el ya emblemático diseño de las cubiertas, con una ilustración realizada por ilustradores de renombre como Jesús Cisneros, Elisa Arguilé, Isidro Ferrer, Sara Morante o Alberto Gamón. El sello Contraseña se distingue por la cuidadosa edición de sus textos, lo cual atañe tanto a la calidad impecable de la traducción, como a la maquetación, la ilustración de las cubiertas, el tipo de papel y el cuidado puesto en la corrección de los textos. Esta excelencia ha sido reconocida con el Premio del Ministerio de Cultura al Libro Mejor Editado en 2010 por *Eugene Pickering*, de Henry James, con ilustraciones de Jesús Cisneros.



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

El silbido del arquero es una singular novela histórica que, siguiendo dos hilos temporales cuidadosamente entrelazados, nos conduce al mundo legendario de la guerra de Troya y a la Roma de Augusto. Se trata de un viaje a la fascinación de los mitos clásicos, unido a una cuidada y sorprendente recreación histórica.

Aunque ambientado en la Antigüedad, el libro aborda cuestiones que nos preocupan todavía. Las peripecias de un emigrante que lo ha perdido todo en su patria. Una mujer que ama a un hombre más joven. Especulación inmobiliaria y una amenaza de desahucio en la Roma antigua. La desigualdad, la avaricia, la miseria. Las sombras y la corrupción que ocultan las épocas doradas. Las luchas y los ideales que alentaron el nacimiento del Imperio Romano y el origen de nuestro mundo.

Volver la vista hacia el ayer no es una huida a un mundo exótico. Nos ocupamos del pasado en la medida que nos sabe explicar las raíces de lo que ocurre hoy. Creo que toda la historia es contemporánea porque vive dentro de nosotros. Y confío en que el conocimiento de nuestro pasado ayuda a una mejor comprensión del tiempo que vivimos y que somos, haciendo más luminosa la experiencia.

REFLEXIONES DE
LA ESCRITORA



EL SILBIDO DEL ARQUERO

Una novela de Irene Vallejo

Editorial

Editorial Contraseña

Apartado de Correos 7004

50080 Zaragoza

M: 637 181 077

F: 974 231 429

www.editorialcontrasena.es

editorialcontrasena@gmail.com

www.facebook.com/editorialc

Escritora

Irene Vallejo

www.irenevallejo.es

ivallejomoreu@yahoo.es

www.facebook.com/irenevallejomoreu

